

四. 春 蚕

刘德涛曲

1=²E (37²1⁴ #)

7 5 6 7 5 6 7 1 7 6

7 5 6 7 1 7 1 7 1 7 1 5 6 7 1 7 1 7 1 7 1 7 6 2

pp

5 6 1 2 3 2 3 4 3 2 3 2 1 2 1 3 2 4 3 2 3 1 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

mf

1 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 2 2 5 4 4 3 2 3 2 1 2 1 4 5

3 2 3 1 7 3 7 2 1 6 7 7

4 6 5 3 4 4 5 5 4 0 0

Diagrammatic notation for guitar, showing fret numbers and string positions for various chords and melodic lines.

1=²B II把 *pp* I把 0把

6 3 6 3 6 3 | 6 3 6 3 6 3 | 6 3 6 3 6 3 | 6 3 6 3 6 3 | 6 3 6 3 6 3 | 11 16 | 11 16 | 2228 | 2228 63

6 0 0 7 1 6 6 7 1

II把 6 3 6 5 4 | 5 5 5 4 | 3 2 3 2 3 6 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 7 6 | 5 5 3 4 2 3 | 3 3 3 3 | 6 3 6 3 3 3

$\overline{3\ 6\ 7\ 6\ 7}\ \overline{5\ 5\ 6\ 5\ 4}\ \overline{3\ 6\ 2\ 2}\ \overline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 1}\ \overline{2\ 2\ 2}\ \overline{2\ 2\ 2}$ 第二次
 $\overline{3\ 3\ 3\ 3\ 3}\ \overline{3\ 3\ 3\ 3\ 3}\ \overline{3\ 3\ 3\ 3}\ \overline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}\ \overline{3\ 3\ 3}\ \overline{3\ 3\ 3}$ (××××) $\overline{6\ 2\ 2}\ \overline{2\ 1\ 7\ 6}\ \overline{6\ 3\ 3}\ \overline{3\ 1\ 7\ 6}$ |

$\overline{6\ 3\ 6\ 3}\ \overline{6\ 3\ 3}\ \overline{3\ 3\ 3\ 3\ 1}\ \overline{3\ 3\ 3\ 3\ 1\ 1}\ \overline{2\ 2\ 1\ 1}\ \overline{6\ 2\ 2\ 2\ 3\ 2\ 2\ 2}\ \overline{6\ 2\ 2\ 2\ 3\ 2\ 2\ 2}$ |

$\overline{2\ 6\ 4\ 4}\ \overline{4\ 6\ 3\ 3}\ \overline{3\ 6\ 4\ 4}\ \overline{4\ 6\ 3\ 3}\ \overline{6\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}\ \overline{6\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}\ \overline{6\ 3\ 3\ 4\ 3\ 4\ 4\ 4}\ \overline{6\ 4\ 4\ 4\ 3\ 4\ 4\ 4}$ |

$\overline{6\ 2\ 2\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}\ \overline{6\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}\ \overline{6\ 2\ 6\ 2}\ \overline{3\ 1\ 3\ 1}\ \overline{3\ 6\ 3\ 6}\ \overline{6\ 6\ 6\ 1}\ \overline{6}$ |

I=C

$\overline{5\ 6\ 7\ 7}\ \overline{7\ 3\ 3\ 5\ 3\ 1\ 3}\ \overline{1\ 7\ 5\ 1\ 7}\ \overline{5\ 5\ 5}\ \overline{2\ 5\ 7}\ \overline{5\ 4\ 6\ 3\ 4}\ \overline{3\ 2\ 3\ 2\ 6\ 5}\ \overline{4\ 6\ 3\ 4\ 3\ 2}$ |

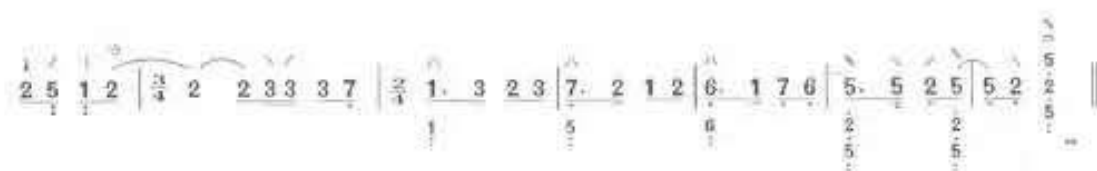
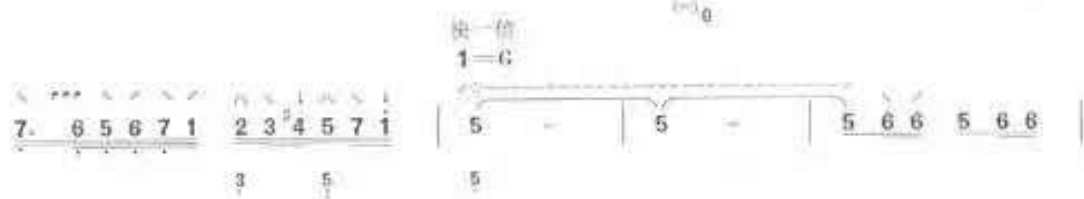
$\overline{5\ 5\ 6\ 4\ 6\ 3\ 4}\ \overline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 1}\ \overline{3\ 7\ 5\ 1\ 7}\ \overline{5\ 5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 5\ 4\ 6\ 3\ 4}\ \overline{3\ 2\ 3\ 2\ 7}$ |

$\overline{1\ 1\ 3\ 3\ 2}\ \overline{1\ 1\ 3\ 7\ 6}\ \overline{5\ 7\ 5}\ \overline{5\ 5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 5\ 5\ 7}\ \overline{5\ 5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 6\ 7\ 7}\ \overline{7\ 3\ 3\ 5\ 3\ 1\ 3}$ |

$\overline{1\ 7\ 5\ 1\ 7}\ \overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 7\ 5\ 4\ 6\ 3\ 4}\ \overline{3\ 2\ 3\ 2\ 6\ 5}\ \overline{4\ 1\ 1\ 7\ 1\ 6\ 7}\ \overline{5\ 6\ 4\ 6\ 3\ 4}\ \overline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 1}$ |

$\overline{3\ 7\ 5\ 1\ 7}\ \overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 5\ 4\ 6\ 3\ 4}\ \overline{3\ 2\ 3\ 2\ 7}\ \overline{1\ 4\ 3\ 4\ 2\ 3}\ \overline{1\ 3\ 2\ 3\ 7\ 1}\ \overline{5\ 3\ 3\ 3\ 4}\ \overline{5\ 5\ 5}$ |

$\overline{5\ 5\ 5\ 7}\ \overline{5\ 5\ 6\ 4}\ \overline{3\ 2\ 1\ 2\ 4\ 3}\ \overline{3\ 2\ 1\ 2\ 4}\ \overline{3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 4}\ \overline{5\ 5\ 5\ 5}\ \overline{6\ 7\ 6\ 7\ 7\ 1\ 1\ 2}\ \overline{2\ 3\ 2\ 4\ 6\ 5\ 5}$ |



慢一倍



三
 (一) 弦羽奏



3 5 2 5 1 5 2 5 | 2 3 3 4 2 5 4 2 3 4 3 | 2 5 5 5 5 6 5 6 6 | 5 6 6 5 6 5 5 4 3 |

4 3 4 5 5 3 4 3 | 3 4 5 3 5 2 3 4 4 3 | 2 5 5 5 5 6 6 5 6 | 5 5 5 5 5 6 6 6 6 |

2 4 5 4 5 3 4 4 5 | 4 3 5 3 5 3 2 3 4 3 | 2 5 5 5 5 4 5 5 5 5 | 4 4 5 3 3 3 2 1 5 |

2 5 5 5 5 4 5 5 5 5 | 4 4 5 3 3 3 2 1 5 | 2 5 5 5 5 6 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |

4 5 4 5 4 5 2 5 | 2 5 5 5 5 5 5 5 | 2 5 5 5 5 5 5 5 | 2 5 5 5 4 5 2 5 |

3 2 3 2 2 1 | 1 1 1 1 1 7 | 7 1 1 1 7 7 | 7 1 1 1 7 6 |

3 7 7 7 7 | 6 2 2 2 2 | 1 6 7

1 2 2 | 1 - | 5 - | 3 - | 3 - | 3 2 3

2 1 2 | 1 4 5 | 3 1 3 | 2 - | 2 - | 1 2 4 5

6 - | 6 - | 5 7 - | 7 - | 5 6 - | 6 -

5 7 - | 7 - | 5 6 - | 4 6 - | 4 5 - | 5 -